

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **PROTESTI ANGELA**
Indirizzo **VIA DEL PELLEGRINO, 10, FIRENZE (FI)**
Telefono **3286188195**
Fax
E-mail **angelaprotesti@yahoo.it**

Nazionalità Italiana
Data di nascita 06/08/1951

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego

1994- 2015
Gruppo Bassilichi S.p.A.

Servizi Informatici
Impiegata

Team Sviluppo e Gestione Risorse Umane dal 2011 ad 2015

In staff con la direzione del Personale si è occupata della gestione del personale della Società con riferimento ai rapporti contrattuali e allo sviluppo dei percorsi professionali e della formazione. Attività di recruiting interno ed esterno. In particolare , all'interno del Team, si è occupata della Formazione Aziendale e di Gruppo, in particolare ha definito, coordinato i progetti formativi aziendali e di gruppo, ed ha redatto il "Piano Formativo aziendale" del 2014/2016.

Ufficio Personale dal 2007 al 2011

Progetto di training interno - 2007- , coordinamento. Inizia con il progetto di training la collaborazione con l'ufficio Personale, e vede il coinvolgimento per 2 anni di tutti i responsabili aziendali.

Crescere in Bassilichi – 2010- Progetto con la collaborazione della società Riskprofiles, coordinamento.

Progetto GSO dirigenti del Gruppo, coordinamento.

Sviluppo del personale e piani di carriera.

Formazione professionale aziendale, coordinamento delle iniziative formative.

**1998- 2011 - Formazione istituzionale in rapporto ai temi della
Prevenzione e della Protezione (Lg . 626/94; D.to Lgs. 81/2008).
coordinamento aziendale.**

Ufficio applicativi software, dal 1998 al 2007

Gestione dei servizi aggiuntivi dei Musei Statali Fiorentini: attività della telebigliettazione e della teleprenotazione di tali Musei. Oltre a seguire la manutenzione del sistema di telebigliettazione , ne implementa i contenuti etc... Partecipa alla definizione di nuove commesse relative ai temi della bigliettazione informatizzata di Musei , Teatri. In particolare: Bigliettazione A.C. Fiorentina. Progetti bigliettazione Musei senesi, Teatro dei Roszi, Accademia

Chigiana, FerrarArte.

Sistema B_Ticket : coordinamento con la direzione S.I.A.E. e C.N.R. per la certificazione dell'Applicativo.

2001- Collaborazione per Inventario Patrimoniale del Quirinale.

Basilichi Sviluppo S.p.A. , dal 1994 al 1998

Progetto “**Sistema informativo regionale dei Beni Culturali**” . Catalogazione opere d'arte appartenenti a complessi monumentali fiorentini. In particolare l'Accademia di Belle Arti di Firenze e la Gipsoteca della stessa Istituzione. Coordinamento della gestione del Data Base per consultazione su Internet, della Banca Dati dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza BBAASS fiorentina.

1990 - 1994

Cooperativa A.R.C.A.

Cooperativa Culturale

Impiegata

Catalogatrice Opere d'arte

Progetto della legge “Facchiano”, curato dalla Soprintendenza fiorentina, catalogazione opere d'arte del territorio fiorentino/ pratese. Definizione ed implementazione dei dizionari per la normalizzazione del Data Base dell'Ufficio Catalogo della Soprintendenza fiorentina .

1987-1990

F.Ili Basilichi S.p.A .

Progetto: “ Committenza e artisti nelle Collezioni fiorentine”

Coordinamento catalogatori di Opere d'Arte dei Musei fiorentini, sia statali che comunali e della informatizzazione delle schede catalografiche. In particolare catalogazione di Palazzo Vecchio e del Museo degli Uffizi, Fino al giugno 1990 ha proseguito come esterna la collaborazione con la ditta Basilichi occupandosi della correzione del Data Base del progetto sopra menzionato.

1978- 1987

Collaborazioni con Istituzioni varie

1983- 1987 collaborazione con la Soprintendenza per i Beni Ambientali ed Architettonici per le provincie di Firenze e Pistoia catalogazione di pitture murali . Ricerche di Archivio fra le quali la Cappella Corsini della Chiesa del Carmine. Ricerche per il Restauro Sagrestia Vecchia della Chiesa di san Lorenzo a Firenze. Ricerche di archivio riguardo alla fondazione ed edificazione della Sagrestia, nel fondo del Capitolo di San Lorenzo a Firenze presso la Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze.

Catalogazioni in vari enti ecclesiastici e statali.

Dal 1981 ha curato l'inventariazione dei Beni mobili del Museo Civico di Prato

Nel 1978 inizia la sua collaborazione con l'Ufficio Catalogo della Soprintendenza per i Beni Artistici e Storici di Firenze.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

. Date (da - a)	1966- 1971
Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio	Liceo Classico Michelangelo di Firenze Letteratura italiana, lingua latina e greca
• Qualifica conseguita	Maturità classica

1971-1978

Facoltà di Lettere / Università di Firenze

Storia dell'arte, storia medievale, Storia Moderna, Letteratura Italiana

MADRELINGUA

LINGUA ITALIANA

ALTRE LINGUA

LINGUA FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

buono
buono
buono

ALTRE LINGUEA

LINGUA INGLESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

elementare
elementare
elementare

CAPACITÀ E COMPETENZE
ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITÀ DI CONSEGUIRE GLI OBIETTIVI , CAPACITÀ DI GESTIRE PROGETTI..CAPACITÀ DI LAVORARE IN TEAM. .COORDINAMENTO DI ATTIVITÀ COMPLESSE.

COMPETENZE ACQUISITE SIA NELLE ATTIVITÀ LIBERO PROFESSIONALI SVOLTE COME ILLUSTRATRICE DI OPERE D'ARTE CHE NELLO SVOLGIMENTO DELLE VARIEGATE ATTIVITÀ SVOLTE PRESSO L'AZIENDA BASSILICHI.. IN PARTICOLARE NELLA ORGANIZZAZIONE DEI PROCESSI FORMATIVI AZIENDALI . IDEAZIONE E COORDINAMENTO DI PROGETTO FORMATIVO CON RISORSE EUROPEE RIGUARDANTE L'AGGIORNAMENTO TECNICO DI ADDETTI AI SERVIZI INFORMATICI.

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo dei sistemi informatici Windows/ Gestione/ implementazione sistemi di teleprenotazione/telegliettazione.

Utilizzo piattaforme 'social'

CAPACITÀ E COMPETENZE

Dal 1995 ha fatto parte della RSU aziendale della Bassilichi S.p.A
Nel 2008 è stata eletta nel Direttivo provinciale della Camera del Lavoro (CGIL)

Dal 1998 al 2011 è stata eletta RLS della Bassilichi ed ha ricoperto l'incarico del coordinamento aziendale della Prevenzione e della Protezione (Lg . 626/94; D.to Lgs. 81/2008) per tutti i siti aziendali del territorio italiano.

Dal 2016 svolge il volontariato presso lo SPI CGIL del Q2 di Firenze. Ha ricoperto l'incarico di Presidente della'Assemblea SPI/CGIL della Provincia di Firenze.

E' nella Segreteria dello SPI CGIL del Q2. incarico dal quale si è dimessa per presentare la sua candidatura a consigliera del Partito Democratico nel Q2.

E' membro del Coordinamento donne dello SPI CGIL della prvincia di Firenze e del Q2.

Negli anni 90 ha svolto volontariato , partecipando a progetti di formazione, nel Carcere di Sollicciano.

Per il Partito democratico ha ricoperto l'incarico, per un mandato , di segretaria del Circolo Parterre. Partendo dall'iniziativa dei ' Cento luoghi' ha con il direttivo del Circolo coordinato un percorso che ha visto la

partecipazione di tutti gli attori coinvolti per la riqualificazione della piazza delle Cure.

Ha partecipato al Percorso Partecipativo "San Salvi per tutti " approvato e finanziato dall'Autorità Regionale per la garanzia e la promozione della partecipazione (APP, organismo di cui alla L.r. 46/2013) su proposta di un gruppo di cittadini avente come obiettivo la destinazione dell'area e la sua salvaguardia.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Publicazioni di ambito storico – artistico

AA.VV. *I Medici e l'Europa 1532-1609. La Corte il Mare e i Mercanti*, Firenze 1980.

A. Protesi, *Regesto dei documenti. Biblioteca Medicea Laurenziana. Archivio del capitolo di San Lorenzo in Donatello e la Sagrestia Vecchia di San Lorenzo. Temi, Studi, Proposte di un cantiere di restauro*, Firenze 1986

A. Protesi Faggi, *Un episodio di protogiottismo a Lucca, la 'Madonna della Rosa'*, in "Antichità Viva", XXVI, n. 2, 1988

Il Museo Civico di Prato. Le Collezioni d'Arte, Firenze 1990, passim (le schede relative alle opere del XIV e prima metà del XV secolo)

B. Boschi Carli, A. Protesi Faggi, "La Gipsoteca dell'Accademia fiorentina di Belle Arti: identificazioni e prime ipotesi di studio"

A. Protesi, *La Gipsoteca dell'Accademia fiorentina di Belle Arti, esiti di una prima indagine*, intervento al Convegno di Studi "Le Gipsoteche in Italia. Primo censimento per una prospettiva nazionale, Pescia 21 marzo 2001, organizzato dal Comune di Pescia con il coordinamento scientifico di Carlo Sisi direttore della Galleria d'Arte Moderna di Firenze .

Data

25 aprile 2019

Firma

