

INFORMAZIONI PERSONALI

Francesca Merz

 Via Leonardo Bruni, 11, 50126 Firenze

 3208173982

 f.merz@fund4art.it

Data di nascita 20/05/1983

POSIZIONE RICOPERTA

Arts Event Manager

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Master professionale e attestato di Gestore Pinacoteche e Musei

Palazzo Spinelli, Istituto per l'Arte e il Restauro, Firenze (Italia)

Laurea in Scienze dei Beni Culturali - Curriculum Storico Artistico

Università degli Studi di Firenze, Firenze (Italia)

Tesi di laurea conseguita con votazione 110/110 cum laude.

La tesi, dal titolo *Palazzo De Gubernatis: un castello a Cozzile* ha affrontato un argomento mai trattato in precedenza, ricostruendo la storia, la committenza e le maestranze che parteciparono alla costruzione del Palazzo.

Stage

Gabinetto Scientifico Letterario "G. P. Vieusseux", Firenze (Italia)

Mi sono attivamente dedicata e occupata del restauro del libro antico, acquisendo competenze specifiche in merito alle pratiche del restauro della carta, rilegatura e aspetti specifici in merito.

Stage

Contemporanea Progetti Srl, Firenze (Italia)

Workshop operativo presso quest'azienda che si occupa dell'organizzazione di eventi culturali anche in ambiti extraeuropei, nonché conosciuta e attiva nella realtà fiorentina.

Maturità Classica

Liceo Classico Statale "M. D'Azeglio", Torino (Italia)

Votazione: 90/100

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

06/2016–alla data attuale

Marketing Manager

Contemporanea Progetti Srl, Firenze (Italia)

In qualità di Manager curo i rapporti internazionali, pubbliche relazioni, progettazione scientifica e marketing presso i musei internazionali. Svolgo inoltre attività di strutturazione e vendita di progetti culturali.

11/2017–alla data attuale

Consulenza scientifica e organizzativa

Associazione Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli Onlus, Firenze (Italia)

11/2014–alla data attuale

Event Management

Associazione Amici dei Musei di Palazzo Davanzati e Casa Martelli, Firenze (Italia)

Ideazione e coordinamento degli eventi.

02/2018

Realizzazione lungometraggio

Assessorato ai Trasporti della Regione Toscana e Vorreiprendereiltreno Onlus, Firenze (Italia)

Ideazione e realizzazione contenuti di un film a carattere sociale.

01/2018

Art Management

Lezioni di art management nell'ambito della settimana "The festival Italia Corea" organizzata in collaborazione con il Comune di Firenze.

11/2017

Organizzazione Mostra

Con il patrocinio della Regione Toscana

Organizzazione della mostra *Io non ho paura*, in occasione della "Conferenza Nazionale sulle politiche in materia di disabilità".

06/2017

Realizzazione Festival

Fund4art, Firenze (Italia)

In qualità di presidente dell'Associazione culturale ho curato l'ideazione, lo studio della fattibilità, la presentazione, stabilito il budget (con piano di ritorno economico) e coordinato l'organizzazione del Festival, finanziato da Europe Direct Comune di Firenze, *Le nuove frontiere del lavoro: conoscere, comprendere, agire*.

Il festival presentava una rassegna multidisciplinare dedicata allo sviluppo del nuovo mondo del lavoro.

22/09/2017–01/02/2018

Realizzazione Festival

Europe Direct Comune di Firenze, Firenze (Italia)

Ideazione, presentazione del progetto, studio di fattibilità, budget e piano di ritorno economico, coordinamento organizzativo del Festival *Le donne non perdono il filo*, rassegna multidisciplinare dedicata al rapporto tra i sessi contro la violenza sulle donne. In programma presso il complesso delle Murate (19-24 settembre): cinema, documentari, programmi di educazione sentimentale per le scuole elementari, teatro danza e alcune conferenze

12/2015–09/2016

Event Management

Vorreiprendereiltreno Onlus, Firenze (Italia)

Ideazione, richiesta contributi e coordinamento degli eventi per la Onlus di Jacopo Melio, nell'ambito della Conferenza Regionale sulle disabilità presso la Fortezza da Basso (15 settembre 2016). Tra gli eventi: una mostra, uno spettacolo di danza-teatro, uno spettacolo teatrale e la presentazione di un libro.

01/2015–09/2016

Realizzazione Festival

Europe Direct Comune di Firenze, Firenze (Italia)

Ideazione, presentazione del progetto, studio delle fattibilità, budget e piano di ritorno economico, coordinamento organizzativo del Festival presso il complesso delle Murate *Le donne non perdono il filo*, rassegna multidisciplinare dedicata al rapporto tra i sessi contro la violenza sulle donne. In programma cinema, documentari, programmi, di educazione sentimentale per le scuole elementari,

danza e alcune conferenze.

06/07/2015–15/01/2016

Realizzazione Mostra

Liechtenstein Museum, Vaduz (Liechtenstein)

Organizzazione, selezione materiali, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, allestimento, grafica, montaggio e smontaggio della mostra *Mythos. Olympic games from antiquity to modernity*.

12/2015–06/2016

Realizzazione Mostra

Museum of History, Hong Kong (Cina)

Organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio, cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio per per lo smontaggio della mostra *Mare Nostrum, Roman Navy and Pompeii*.

01/2016–09/2017

Realizzazione Mostra

Maritime Museum, Sydney - Perth (Australia)

Organizzazione, rapporto con le soprintendenze, rapporto con il ministero, coordinamento scientifico, coordinamento ditte terze, allestimento, grafica, montaggio e smontaggio della mostra *Escape from Pompeii. The Untold Roman rescue* (31/03/2017-30/08/2017); montaggio e smontaggio mostra con i curatori nelle singole sedi. La mostra è stata presentata sia a Sydney che al "Maritime Museum" di Perth.

07/2016

Collaborazione Mostra

Galleria Montevergini, Siracusa (Italia)

Collaborazione per la mostra *Orari/anamoforfosi perfezioni II*.

12/2015–04/2016

Realizzazione Mostra

Varusschlact Museum und Park Kalkriese, Bramsche (Germania)

Organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio, cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio che per lo smontaggio della mostra *Ancient pirates in the Mediterranean*.

01/2015

Ideazione e Organizzazione Evento

Le Murate con il patrocinio del Comune di Firenze e sportello Europe Direct, Firenze (Italia)

Presentazione progetto europeo, ideazione, organizzazione di *Cibo, arte e letteratura nel bacino del Mediterraneo*, evento multidisciplinare con cinema, teatro, arti applicate, laboratori didattici e concerti in Firenze.

11/2015

Coordinamento Lavori

Firenze (Italia)

Coordinamento della grafica, traduzioni e nuovo allestimento del *Cenacolo di Ognissanti*.

01/2015

Event management

Le Murate, con il patrocinio del Comune di Firenze e sportello Europe Direct, Firenze (Italia)

Presentazione progetto europeo, ideazione, organizzazione di *Turchia terra di confine*, evento multidisciplinare con cinema, teatro, arti applicate, laboratori didattici e concerti in Firenze.

- 10/2015** **Coordinamento Scientifico Mostra**
Palazzo Pitti, Firenze (Italia)
Coordinamento scientifico e presenza nel comitato scientifico della mostra *Il rigore e la grazia. La Compagnia di San Benedetto Bianco nel Seicento Fiorentino* (22/10/2015 - 22/05/2016).
- 10/2015** **Coordinamento Scientifico**
Casa Martelli, in collaborazione con Ente Cassa di Risparmio di Firenze
Coordinamento scientifico della giornata di studi *Firenze in salotto. Intrecci culturali dai riti aristocratici del Settecento ai luoghi della sociabilità moderna*.
- 09/2015** **Event Management**
Comune di Incisa Valdarno, Firenze (Italia)
Verso la Nuova Casa Petrarca. Ideazione, coordinamento e realizzazione giornata di inaugurazione della Nuova Casa Petrarca
- 07/2015** **Realizzazione tour virtuale**
Firenze (Italia)
Le chiavi del palazzo in un click.
Realizzazione del tour virtuale alla scoperta del Museo Casa Martelli a Firenze. "L'arte è il patrimonio di tutti": da questo assunto nasce il progetto di realizzare un tour virtuale che permetta di condurre i cittadini di tutto il mondo nei segreti del Museo di Casa Martelli, utilizzando tecnologie all'avanguardia. Ideato da Monica Bietti, Daniela Cini, Francesca Fiorelli Malesci, Francesca Merz e portato in collaborazione con la Soprintendenza Speciale per il Patrimonio Storico Artistico ed Etnoantropologico per il Polo Museale della città di Firenze, l'Associazione Amici dei Musei di Palazzo Davanzati, Casa Martelli e l'Associazione culturale fund4art con il contributo di Ente cassa di Risparmio di Firenze.
- 28/06/2015–05/07/2015** **Progettazione mostra fotografica**
A cura di Francesca Merz e Leonardo Perugini, Cerreto Guidi, Firenze (Italia)
Progetto e mostra fotografica sulla disabilità.
E' stata presa una carrozzina. Leonardo il fotografo, si è seduto alle ore 8.30 sulle quattro ruote e Francesca lo ha portato in giro per Firenze, a volte accompagnandolo, a volte spingendolo, a volte semplicemente lasciando all'artista autonomia. L'esperienza è terminata alle ore 18.00.
- 18/07/2015–20/09/2015** **Organizzazione e coordinamento mostra**
Certosa di Capri, Napoli (Italia)
Fredoom Fighters - I Kennedy e la battaglia per i diritti civili.
80 fotografie che permettono di ripercorrere la lunga battaglia per la promozione dei diritti civili negli USA e testimoniano il ruolo fondamentale dei fratelli John e Robert Kennedy.
- 30/05/2015** **Coordinamento e moderazione conferenza sullo sport**
Comune di Sesto Fiorentino, Firenze (Italia)
Campioni dell'arte e artisti del pallone. Poesia del lancio lungo.
Conferenza di Antonio Natali, direttore della Galleria degli Uffizi e Giancarlo Antognoni, campione dei Mondiali di Calcio 1982 che si sono confrontati su sport e cultura.
- 12/2014** **Event Management**
ZAP, Zona Aromatica Protetta, Firenze (Italia)

Coordinamento organizzativo, coordinamento grafica e segreteria della mostra *Gaiole nunca mais* dell'artista brasiliana Dirce de Lourdes Romao.

11/2014 Event Management

Casata Martelli in collaborazione con COSPE, Firenze (Italia)

Organizzazione, coordinamento e promozione dell'evento benefico *Un'opera d'arte per donare acqua limpida al Ghana*.

Serata benefica e mostra fotografica

12/2014 Coordinamento scientifico mostra

Casa Martelli, Firenze (Italia)

Coordinamento della mostra e del catalogo di *L'altra metà del cielo. Sante e devozione privata nelle grandi famiglie fiorentine del XVII - XIX secolo*.

11/2014 Apertura dello Spazio Atelier

In collaborazione con l'Associazione culturale La Vague, Firenze (Italia)

Spazio Atelier è un moderno salotto culturale in cui convivono arte, musica letterature e ricerca creativa. All'interno dello spazio si organizzano ogni settimana concerti, mostre, happening, corsi formativi.

09/2014 Event Management

In collaborazione con il Comune di Campi Bisenzio, Firenze (Italia)

Ideazione, organizzazione e promozione dell'evento *Campi d'artista. Street art lab*.

Tre giorni dedicati alla street art.

09/2014 Event Mangament

Firenze (Italia)

Ideazione, organizzazione e promozione dell'evento *Un tocco di viola in via del Parione*, performance di arte contemporanea dedicata al rapporto tra Firenze e il colore viola.

10/2014 Segreteria organizzativa

Villa Medicea di Cerreto Guidi, Firenze (Italia)

Segreteria organizzativa della mostra *A caccia con Cosimo F.*

09/2014 Ufficio Stampa e comunicazione

Villa Medicea di Poggio a Caiano, Firenze (Italia)

Ausilio ufficio stampa e comunicazione per la mostra *Pergamene fiorite*, pitture floreali delle collezioni medicee.

05/2014 Redazione Calendario Eventi

Villa Medicea di Cerreto Guidi, Firenze (Italia)

Redazione del Calendario 2014 degli eventi presso la Villa, e coordinamento degli stessi in ogni loro parte.

05/2014 Ideazione Volume

In collaborazione con la casa editrice Mezzafirra

Titolo del volume: *Conversazioni in Villa*.

- 11/2013 **Coordinamento e allestimento Lavori**
Casa Martelli, Firenze (Italia)
Coordinamento, allestimento museale per la realizzazione di sussidi per la visita del museo di Casa Martelli.
- 04/2014–06/2014 **Coordinamento Progetto**
Casa Martelli, con il contributo dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze, Firenze (Italia)
Coordinamento del progetto *Relazioni in luce: il Museo di casa Martelli e il suo San Giovannino. Impiego di tecnologie interattive e multimediali per ristabilire nessi evidenti tra opere, spazi e testimonianze storiche*.
- 10/2013–06/2014 **Fundaraiser, PR, Event manager**
Fondazione RF Kennedy, Le Murate, Firenze (Italia)
Collaborazione presso la Fondazione RF Kennedy con sede presso Le Murate; organizzazione della mostra *Freedom Fighters* nella sede del Muse (Trento), nella sede della Fondazione Rosselli (Torino), e nella sede della Fondazione di Robert F. Kennedy di Firenze. Consulenza e trade marketing per i prodotti della Fondazione.
- 03/2013 **Event Management**
Firenze (Italia)
Ideazione, organizzazione e coordinamento dell'evento *Arte in fabbrica*, performance di street art e musica per sostenere la Sevese
- 11/2013 **Coordinamento allestimento museale**
Casa Martelli, Firenze (Italia)
Attività di coordinamento per la realizzazione di sussidi per la visita del Museo di Casa Martelli.
- 09/2013–06/2014 **Event management**
Villa Medicea di Poggio a Caiano, Firenze (Italia)
Coordinamento e ausilio promozione eventi annuali, ideazione e coordinamento calendario eventi presso la Villa.
- 09/2013–03/2014 **Consulenza Commerciale e Trade Marketing**
Inside Italy - Application per la Cultura, Bergamo (Italia)
Attività di promozione dei servizi ai fornitori e alle PA dell'azienda.
- 09/2013 **Event Management**
Parco d'arte contemporanea Pazzagli, Firenze (Italia)
Organizzazione, curatela, gestione contest della mostra *Tra follia e poesia* presso il Parco d'Arte Contemporanea di Firenze
- 07/2013 **Ufficio stampa e promozione mostra**
Villa Medicea di Poggio a Caiano, Firenze (Italia)
Attività di promozione degli eventi e della mostra *Il Principe Ferdinando Nature morte, Nature morte*,

paesi bambocciate a caramogi dalle collezioni medicee.

06/2013 Direzione Artistica, PR

Manifestazione Pausa Caffè, in collaborazione con il Comune di Firenze presso la Biblioteca delle Oblate, Firenze (Italia)

Festival di arte contemporanea *Re-Think your coffee*, all'interno della manifestazione "Pausa Caffè".

05/2013 Organizzazione e Docenza corso su event management

In collaborazione con il Liceo Scientifico "Ruggiero Settimo", Caltanissetta (Italia)

Corso di una settimana dal titolo *Strategie della progettazione, promozione e realizzazione di un evento culturale*. Nel corso, oltre alla gestione e comunicazione di un evento, sono state affrontate le tematiche del problem solving, lo sviluppo delle competenze trasversali nell'organizzazione di un evento.

04/2013 Organizzazione e coordinamento Ufficio Stampa Mostra

Villa Medicea di Cerreto Guidi, Firenze (Italia)

Attività di coordinamento della mostra *Curiosità e bizzarrie delle Cacce incise dallo Stradano* presso la Villa.

02/2013 Organizzazione di Workshop

Fund4art con la partecipazione della Direzione dei Musei Civici Fiorentini, del Ministero dei beni Culturali e dell'Agenzie delle Entrate, Firenze (Italia)

Organizzazione del Workshop operativo con l'Associazione da me fondata Fund4art *Misure per attivare un'economia della cultura*.

01/2013–12/2014 Event Management

Associazione Amici della Villa Medicea di Cerreto Guidi, Firenze (Italia)

Coordinamento, produzione, promozione degli eventi culturali e delle mostre all'interno della Villa Medicea, consistente nell'ideazione, organizzazione eventi e concerti, nella cura dell'ufficio stampa, promozione e comunicazione sul territorio degli eventi in oggetto, fundraising, PR, coordinamento ditte terze, fornitori, coordinamento allestimenti, trade marketing culturale.

01/2013 Organizzazione e curatela scientifica mostra

Spazio Atelier, Museo Ca' La Ghironda San Lazzaro di Savena e BNCF di Firenze

Mostra monografica dal titolo *Valeria Ciotti* per la quale ho curato le Pr, l'ufficio stampa e coordinamento l'allestimento.

11/2013 Organizzazione e curatela mostra

Casa Martelli, Firenze (Italia)

Cura dell'Ufficio Stampa, coordinamento dell'allestimento, PR per la mostra *Festa per una diva. Marilyn Monroe Icona al femminile*.

11/2012–12/2012 Organizzazione ciclo di concerti

Museo delle Cappelle Medicee, Firenze (Italia)

Quattro concerti classici dal titolo *Medici in Musica*: gestione PR, coordinamento personale interno ed esterno, promozione sul territorio, ufficio stampa.

01/2012–03/10/2014 Progettazione e Realizzazione eventi e mostre

Casa Martelli, Museo di Palazzo Davanzati, Firenze (Italia)

Incarico di collaborazione per le mostre all'interno dei due musei, comprensivo della gestione della nascente associazione *Amici dei Musei di Casa Martelli e Palazzo Davanzati*.

- 11/2011–03/05/2012 **Project and Events Manager**
Florence Design Week 2012, Firenze (Italia)
Attività di ricerca sponsor, contatto con gallerie e artisti di arte contemporanea.
- 01/2011–10/2011 **Coordinamento generale mostra**
Palazzo Blu, Firenze (Italia)
Attività di coordinamento della mostra di Picasso dal titolo *Ho voluto essere artista e sono diventato Picasso* (14/10/2012 - 29/01/2012).
- 10/2011 **Curatela e stesura testo introduttivo catalogo mostra**
Galleria San Francesco, Reggio Emilia (Italia)
Attività di stesura del catalogo (introduzione) della mostra personale di Claudia Bianchi *Mille e due notti*.
- 06/2011–09/2011 **Direzione artistica e curatela di Festival**
PUF Pistoia Underground Festival, Pistoia (Italia)
La manifestazione, che si è tenuta dal 16/09/2011 al 30/09/2011 ha ottenuto il primo posto al "Festival of Festivals" di Bologna, in qualità di manifestazione emergente del 2011. La manifestazione prevedeva installazioni e mostre d'arte contemporanea diffuse in tutta la città. Mi sono occupata del reperimento degli artisti, rapporti con gli stessi, con la PA e con gli sponsor, coordinamento allestitori, coordinamento ditte terze.
- 01/2011–03/2011 **Organizzazione e coordinamento generale mostra**
Palazzo Blu, Pisa (Italia)
Mostra dal titolo *Donne d'Italia, la metà dell'Unità*.
Attività di coordinamento ditte terze, allestimenti, PR, didattica.
- 11/2010–10/2011 **Coordinamento Master in Organizzazione e Progettazione di mostre d'arte ed eventi culturali**
Contemporanea Academy, Firenze (Italia)
- 01/2011 **Coordinamento generale catalogo mostra**
Palazzo Carignano, Torino (Italia)
Mostra dal titolo *Gli appartamenti barocchi e la pittura del Legnanino*, 20/03/2011 - 26/06/2011
- 10/2010 **Coordinamento attività mostra**
In collaborazione con enti pubblici e privati della provincia pisana, compresa la Notte Bianca in Blu
Titolo della mostra: *Joan Mirò. I miti del Mediterraneo*.
Coordinamento ufficio stampa, laboratori didattici, marketing e promozione, rapporto con ditte terze, promozione evento sul territorio e co-produzione eventi collegati.

- 07/2010 **Collaborazione come libera professionista per l'organizzazione e gestione di eventi culturali**
GAMM, Giunti Arte, Mostre e Musei; Contemporanea Progetti
Attività di coordinamento scientifico nell'ideazione e organizzazione di eventi culturali per le due società. Per la prima volta mi sono occupata della gestione globale di "Palazzo Blu" a Pisa, dunque dell'organizzazione delle mostre, della gestione del bookshop, della promozione, della comunicazione, dei rapporti con ditte terze, del coordinamento della gestione amministrativa, della grafica e de merchandising. Inoltre nella seconda società sono stata a capo dell'Ufficio Mostre.
- 05/2010 **Coordinamento lavori mostra**
Fondazione Casa Buonarroti, Vitoria (Brasile)
Coordinamento smontaggio in loco, coordinamento ditte terze, operazioni doganali e courier della Fondazione, per la mostra *La Bellezza nella scultura di Michelangelo*, tenutata in Brasile a Palachio Anchieta.
- 02/2010 **Responsabile per la società Contemporanea Progetti dei rapporti con i musei italiani e della progettazione di eventi**
Contemporanea Progetti Srl, Firenze (Italia)
Oltre alle mansioni principali prima elencate, ho svolto inoltre:
sviluppo progetti scientifici e presa contatti iniziali con possibili acquirenti o committenti sul mercato italiano Europeo, PR, Fundraising.
- 02/2010 **Responsabile presso la Contemporanea Progetti del coordinamento scientifico dell'Ufficio Gare**
Contemporanea Progetti Srl, Firenze (Italia)
Attività di preparazione di ogni fase e documento da preparare per i bandi di gara, i cui oggetti siano servizi e realizzazione di mostre e allestimenti.
- 12/2009–03/2010 **Attività di coordinamento e stesura budget per il riallestimento del Museo Pietro Parigi**
Museo dell'Opera di Santa Croce, Firenze (Italia)
Attività di coordinamento scientifico, coordinamento della grafica, coordinamento curatela, ausilio stesura testi, coordinamento architetti per il progetto di allestimento, piano di fattibilità e stesura budget.
- 06/2009 **Coordinamento della curatela e degli enti coinvolti, coordinamento degli architetti e dei grafici per la mostra "Restauri e riallestimenti"**
Museo dell'Opera di Santa Croce, Firenze (Italia)
- 06/2009 **Exhibition Manager**
Contemporanea Progetti, Firenze (Italia)
In qualità di Exhibition Manager per la Contemporanea Progetti, ho partecipato al ciclo di conferenze e alla fiera *Ecsite, European Network of Science centre and museums*.
- 10/2008–03/2009 **Organizzazione generale e attività di coordinamento mostra**
Musée Luxemburg, Parigi, (Francia)
Per la mostra *Filippo et Filippino Lippi. La Renaissance à Prato*, mi sono occupata di: organizzazione generale, coordinamento richieste di prestito, coordinamento con ditte terze, coordinamento progetto allestimento, coordinamento montaggio, cura del rapporto con i prestatori, la curatela e la

committenza, coordinamento allestimento in loco, squadra tecnica e courier sia per il montaggio che per lo smontaggio della mostra tenutasi a Parigi dal 25/03/2009 al 02/08/2009

- 09/2008–11/2008 **Coordinamento generale e attività di gestione mostra**
Palazzo Medici Riccardi, Firenze (Italia)
Per la mostra *L'Amore, l'Arte e la Grazia. Raffaello: La Madonna del Cardellino Restaurata*, mi sono occupata di: organizzazione generale della grafica, richiesta copyrights, utilizzo immagini opere, rapporto con la curatela, coordinamento degli architetti.
- 07/2008–09/2008 **Cura, stesura della documentazione e coordinamento del progetto allestitivo per partecipazione a bando pubblico**
Firenze (Italia)
Il bando è stato indetto dall'Istituto Nazionale di Fisica Nucleare per la mostra *Astri e particelle* prevista al Palazzo delle Esposizioni di Roma per l'autunno 2009.
Il bando è stato vinto.
- 04/2008–07/2008 **Ideazione, cura, redazione di progetti scientifici**
Attività svolta per proposte di mostre, book di presentazione, preprogetto e budget per la presentazione di nuovi progetti di mostra a possibili musei committenti.
- 10/2007–05/2008 **Organizzazione generale mostra**
Palazzo delle Esposizioni, Roma (Italia)
Per la mostra *Il Mito della velocità. Arte, motori e società nell'Italia del '900*. (18/02/2008-18/05/2008)
- 2007–2011 **Attività di docenza per il Mater professionale di Organizzazione di Eventi culturali**
Palazzo Spinelli, Firenze (Italia)
Presso Palazzo Spinelli, Istituto per l'Arte e il Restauro con sede a Firenze, le lezioni in qualità di docente hanno riguardato: pre progetto, le fasi di ideazione di una mostra, il progetto esecutivo, tutte le fasi operative per l'organizzazione di una mostra.
- 01/2007–09/2007 **Organizzazione generale mostra**
Belo Horizonte (Brasile)
Organizzazione generale della mostra *A arte da velocidade na Casa Fiat de cultura*. (12/06/2007 - 30/09/2007)
- 11/2006–03/2007 **Rapporto con la curatela e con i prestatori, coordinamento degli architetti preposti al progetto di allestimento, attività di coordinamento mostra**
Palazzo Pitti, Firenze (Italia)
Mostra da titolo *Pinocchio a Palazzo Pitti* (25/11/2006 - 25/03/2006).
- 06/2006–11/2006 **Organizzazione generale, cura del rapporto con curatela e committenza mostra**
Museo dell'Opera di Santa Croce, Firenze (Italia)
Mostra dal titolo *Angeli, santi e demoni, 1966 - 2006. Santa Croce 40 anni dopo*.
Mostra tuttora in corso presso il Museo.
Ho svolto attività di coordinamento per alcuni interventi di riallestimento dello stesso Museo dell'Opera

di Santa Croce, in collaborazione con "L'Opificio delle Pietre Dure" di Firenze.

2006 Collaborazione

Contemporanea Progetti Srl, Firenze (Italia)

Contratto di collaborazione con queste società impegnata da oltre vent'anni nell'organizzazione di mostre ed eventi culturali.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	C1	C1	C1	C1	C1
Cinese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali

- Event Management;
- PR;
- Cura e coordinamento scientifico mostre d'arte ed eventi culturali;
- Progettazione, organizzazione e gestione eventi culturali;
- Coordinamento allestimenti;
- Ufficio Stampa e promozione eventi culturali;
- Cura social networks;
- Cura rapporti sponsors e partners economici;
- Cura rapporti con la PA.

Competenze professionali

- Fundraiser;
- Trade marketing per i prodotti culturali;
- Conoscenza amministrativa ottenimento prestiti opere d'arte e procedure ministeriali annesse;
- Museologia e Museografia;
- Sviluppo progetti di marketing territoriale;
- Marketing, gestione budgeting (e preventivi eventi) e fornitori e merchandising museale;
- Cura rapporti con curatori e direttori artistici;
- Ottenimento permessi di vario genere, procedure siae, enpals, procedure permessi per allestimenti e installazioni eventi.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi

Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente autonomo
-----------------	-----------------	-----------------	-----------------	-----------------

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Studi e progetti effettuati

- Studio dell'**influenza artistica di Rubens sull'opera di Antoine Watteau**;
- Studio approfondito dell'**opera incisoria dei fiamminghi** e della pittura fiamminga come fondamento di studio per la successiva scuola francese;
- **Archiviazione** di parte del fondo dell'**Archivio dell'Accademia degli'Influocati**, depositato presso l'Archivio Storico di via dell'Oriuolo, Firenze.

Pubblicazioni

Il Castello di Cozzile, Edizioni Storiche Lucchesi

Conferenze

Presso l'Istituto Storico Lucchese, come unica relatrice, ho presentato i contenuti della mia tesi di laurea: *Palazzo De Gubernartis: un castello a Cozzile*.

Progetti

Nell'Ottobre 2012 ho fondato l'Associazione culturale Fund4art.
L'Associazione è nata allo scopo di diffondere la cultura e di ricercare sponsor per la cultura. L'associazione si occupa prevalentemente dell'organizzazione, progettazione, gestione di mostre d'arte, eventi culturali, festival e reperimento sponsor per la cultura.

Appartenenza a gruppi / associazioni

Da gennaio 2016 membro ICOM, e membro della Commissione ICOM museologia e museografia.

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali.