

Attrice e regista. Teatro cinema e televisione. Come attrice ho preso parte a numerosi sceneggiati radiofonici e televisivi in Italia e all'estero come protagonista lavorando con personalità come Camilleri, Maraini, Archibugi, Torrini .In teatro mi sono occupata della solitudine delle donne attraverso le poesie di Anne Sexton, o della solidarietà e la forza di 200 lavoratrici che negli anni '70 occuparono una fabbrica per 2 anni La Confi, o di storie minute come A servizio di Valerio Aioli. Come regista, oltre a regie teatrali e radiofoniche ho girato due film In guerra senza uccidere, sulla campagna di Russia 1942-43 e l'ultimo film di pochi mesi fa, Una donna poco più di un nome dedicato alla scienziata Enrica Calabresi che si uccise prima di partire per Auschwitz. Sono stata segretaria del SAI-sindacato attori italiani. Mi sono occupata del mercato del lavoro in campo culturale. Organizzatrice di vari festival cinematografici tra cui Festival dei Popoli, France Cinéma, Europa Cinema, Cineuropa, Biennale di Venezia, Cinema Svizzero, Cinema delle donne. Traduttrice simultanea del film La donna della porta accanto di Truffaut (scelta espressamente da lui) per il David di Donatell . Per combattere le discriminazioni di genere ho condotto un corso di 2 anni Bacchette in rosa per donne direttori d'orchestra con le Fondazioni lirico sinfoniche, la Consigliera regionale di Parità e il ministero delle Finanze. E ho ideato e condotto il primo corso europeo Homerus per formare attori e speaker non vedenti presso la Rai. Mi sono occupata di ambiente e vivibilità con progetti di riqualificazione e di partecipazione in ambito cittadino con il comitato di piazza Indipendenza di cui sono presidente. Sono stata consigliera al Q1 per due legislature Dal 2009 al 2011 presidente della commissione cultura dal 2014 al 2019 presidente della commissione speciale decoro urbano e presidente della commissione sociale

Ornella Grassi